



## LA LISTE DES STAGES...

Ref.	Intitulé des stages
S1	<b>DEUX MAINS POUR DES MURS DE PLUS EN PLUS BEAUX</b> Initiation et découverte des techniques de décoration : la chaux, les stucco, les patines et cires, les peintures à effet et enduits décoratifs. Ce stage de base est fondamental pour aborder la décoration à l'Italienne.
S2	<b>LES 7 STUCCO CAPITALUX</b> Le monde secret du stucco à travers les différences entre VENEZIANO, CHAUX PURE, METALLICO, ROMANO, FIORENTINO, MANTOVANO...
S3	<b>LES BADIGEONS CHAUX, LES PEINTURES A EFFETS</b> Badigeons, Colatures, Essuyés, Sablés, Peintures minérales et organo-minérales.
S4	<b>LES ENDUITS A EFFETS A BASE DE CHAUX ET AUTRES</b> Un univers de magie, de savoir-faire et de création : MARMORINO, TRAVERTINO, INTONANTICO, VELNOVO, POMPEI, TADELACKT.
S5	<b>LES GLACIS, PATINES ET CIRES A L'EAU</b> Le royaume de « vellatura » (voiles) et de leurs supports, à l'eau, chaux et acrylique, eau forte, patines de vieillissement, patines à effets, effets métalliques, nacrés, pierres peintes, etc...
S6	<b>L'HUILE POUR CIELS, BOIS ET MARBRES</b> Pour ne pas oublier l'histoire du métier et garder en mémoire les techniques traditionnelles : ciels peints, imitations bois, imitations marbres... à l'huile.
S7	<b>LES CIELS PEINTS, FILETS et TROMPE L'ŒIL, A L'EAU</b> Les secrets pour réussir les ciels et les filets et encadrements en trompe l'œil.
S8	<b>LES DECORS PEINTS, TROMPE L'ŒIL et GRISAILLES (eau et huile</b> Une niche prestigieuse du peintre-décorateur
S9	<b>LES IMITATIONS MARBRES et DECORS</b> Un grand classique, nécessaire pour les chantiers déco (cheminée, restaurations, etc...)
S10	<b>LES IMITATIONS BOIS et DECORS</b> Un autre grand classique
S11	<b>LES EMPREINTES, RELIEFS, MOULES</b> Les techniques pour reproduire ou reconstituer des éléments en reliefs : moulage, patines, feuille d'or, etc...
S12	<b>LA FRESQUE « A SECCO » (chaux)</b> L'expression ultime du métier, de Michel Ange aux paysages en passant par POMPEI. Nota : Point n'est besoin d'être bon en dessin pour réaliser des fresques a secco.
S13	<b>LES MATIERES NOBLES et RARES</b> Savoir observer et interpréter les matières les plus belles : lapis-lazuli, laque d'ambre, ivoires, terres cuites, bronze, jaspe, albâtre, cuir, granit, etc...



## LA LISTE DES STAGES (suite)...

Ref.	Intitulé des stages
S14	<b>LES COULEURS ET LE CHANTIER</b> Des bases théoriques à la pratique de la couleur
S15	<b>DES ECHANTILLONS POUR VENDRE</b> Un stage exceptionnellement dense pour réaliser 16 échantillons à présenter aux clients, prescripteurs et autres décideurs.
S16	<b>LE PATRIMOINE, LE PEINTRE et SA RENAISSANCE</b> Un thème de très haut niveau, pour être présent sur un segment du marché à forte valeur ajoutée et en plein développement : églises, châteaux, monuments historiques, ...
S17	<b>LE CONFLIT, PATHOLOGIES ET EXPERTISES : LE TRIO INFERNAL</b> Comment anticiper, éviter et/ ou gérer une situation difficile, procédures et conseils (règles de l'Art, normes, DTU, marché...).
S18	<b>LE PEINTRE ET LA CHIMIE DANS SON METIER</b> Stage indispensable pour comprendre son métier, limiter les erreurs et les responsabilités.
S19	<b>LE PEINTRE ET LES FAÇADES</b> La façade est un métier à lui tout seul ! Du diagnostic à la préconisation, puis au choix du produit, de la couleur et jusqu'à l'application; bien des pièges à éviter !
S20	<b>LE PEINTRE, LES NORMES, LES REGLES DE L'ART</b> La clientèle sont devenus exigeants et difficiles; les fabricants se sont organisés en conséquence. Connaître parfaitement les règles du métier est devenu un enjeu pour exercer sereinement.
S21	<b>LE MAÇON et LES ENDUITS DECORATIFS A LA CHAUX</b> Les techniques de décoration adaptées aux exigences du maçon finisseur (façades-intérieurs, mortier plâtre et chaux, enduits spéciaux, sgraffito, etc...)
S22	<b>LE DEVIS DESCRIPTIF, LES METRES ET LE PRIX</b> Un atout majeur : parce que le devis et son métré sont les premiers véhicules de l'image de marque de l'entreprise / de l'artisan.
S23	<b>L'EFFET TADELAKT</b> Les enduits décoratifs à la chaux pour un effet tadelakt
S24	<b>L'ELOGE DU BLANC</b> Le Blanc... simplement beau !
S25	<b>LES FINITIONS NATURELLES</b> Personnaliser ou décorer un ouvrage avec les finitions naturelles décoratives : peintures à la chaux ou à l'argile, enduit terre et enduit à la chaux (tadelakt, marmorino, travertino...), revêtements décoratifs pelliculaires type stucco minéral, etc...
S26	<b>MIEUX COMMUNIQUER POUR MIEUX VENDRE</b> ou comment améliorer son efficacité commerciale !